

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 208 del 26 MAG. 2025

OGGETTO: Scrittura Direttore di Scena dal 01 giugno 2025 al 21 giugno 2025, per esigenze di programmazione artistica.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a l. N. 341-342

de l. Cap. 10407-10442

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 2550,00 oltre O.R. € 816,45

add. 16/09 2025

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE ORGANIZZAZIONE PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore com Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale
Patrizia Stanzani

E.L.R. TEATRO MASSIMO
V. BELLINI
Don. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaseicentocinquante

il giorno 26 del mese di maggio

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n.27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Scrittura Direttore di Scena dal 01 al 21 giugno 2025, per esigenze di programmazione artistica.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2024/2025 e della Stagione Lirica e di Balletto 2025;
- Il Direttore Artistico con propria nota del 26 maggio 2025 (All. A) ha relazionato in merito all'esigenza di assicurare la presenza in palcoscenico della figura del Direttore di Scena, indispensabile per la preparazione e realizzazione delle seguenti produzioni artistiche:
 - *Concerto per la Festa della Repubblica in data 01 giugno;*
 - *Concerto Sinfonico "Dai veristi a Pizzetti" in data 07 e 08 giugno (prove dal 4 giugno);*
 - *Concerto Sinfonico in data 15 giugno (prove dal 10 giugno);*
 - *Concerto a Taormina nell'ambito della manifestazione di Taobuk in data 21 giugno (prove dal 17 giugno).*

Tale esigenza scaturisce dal rilevante ruolo ricoperto in Teatro dal Direttore di Scena che, oltre a collaborare in sinergia con la regia/direzione musicale e la Direzione Artistica, coordina tutte le attività tecniche e di servizio connesse allo spettacolo e sovrintende alle varie fasi di preparazione e realizzazione di un evento dal vivo.

Con la stessa nota, il Direttore Artistico propone, quale Direttore di Scena, il M° Paolo Merlini, professionista di comprovate capacità in direzione di scena, disponibile a ricoprire il ruolo dal 01 giugno al 21 giugno 2025 con contratto professionale e cachet onnicomprensivo di euro 2.970,00 oltre IVA, ritenuto congruo dallo stesso Direttore in quanto definito sulla base di quanto normalmente percepito per la categoria in oggetto e per l'impegno e professionalità richieste;

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota del 26 maggio 2025 (All. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"Si riscontra la nota del Direttore Artistico, di pari data, con la quale si evidenzia la necessità di assicurare in Teatro la presenza di un Direttore di Scena, in occasione delle produzioni artistiche programmata nel mese di giugno 2025.

A riguardo si fa presente che il ruolo del Direttore di Scena, di grande rilevanza nella realizzazione di uno spettacolo dal vivo, oltre a essere responsabile del regolamento di palcoscenico, rappresenta un punto di riferimento per tutto il personale artistico e tecnico coinvolto nello spettacolo, nonché un intermediario per mantenere i rapporti con la stessa Direzione Artistica. Dovendo lavorare in sinergia con il Direttore Artistico, generalmente è individuato da quest'ultimo tra professionisti di comprovate e documentate capacità professionali ed artistiche, come nel caso del M° Merlini che ha già collaborato con il nostro Teatro, dimostrando e confermando ogni volta le proprie capacità artistiche ed una notevole serietà professionale.

Essendo assolutamente necessario garantire in palcoscenico la presenza del Direttore di Scena, ed avendo il Direttore Artistico acquisito la disponibilità di un professionista di chiara fama, quale il M° Paolo Merlini, è possibile procedere alla scrittura professionale dello stesso per il periodo dal 01 giugno al 21 giugno 2025, con un compenso onnicomprensivo di € 2.970,00 oltre IVA, pattuito tra le parti e ritenuto congruo dallo stesso Direttore."

Rilevato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionale alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza della predetta figura;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate nella nota del Direttore Artistico datata 26/05/2025 (all. A) e nella nota del Capo Settore Organizzazione e Personale di pari data (all. B), di procedere alla scrittura dal 01 al 21 giugno 2025, del M° Paolo Merlini, quale Direttore di Scena, con contratto professionale e un cachet onnicomprensivo di € 2.970,00 oltre IVA, ritenuto congruo dal Direttore Artistico;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°1308/S8 del 15/05/2025, è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio di previsione 2024-2026, fino al 30 giugno 2025;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;

DISPONE

La parte in narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto, per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrivere con contratto di natura professionale il **M° Merlini Paolo**, quale **Direttore di Scena**, per il periodo **dal 01 giugno al 21 giugno 2025**, con un **cachet onnicomprensivo di € 2.970,00 oltre IVA**, ritenuto congruo dal Direttore Artistico, al fine di assicurare la regolare preparazione e realizzazione del: *Concerto per la Festa della Repubblica del 01 giugno; Concerto sinfonico "Dai veristi a Pizzetti" del 7 e 8 giugno; Concerto sinfonico del 15 giugno; Concerto sinfonico a Taormina per Taobuk del 21 giugno.*

Impegnare la spesa complessiva € 3.786,45 sul bilancio di previsione 2024/2026, competenza 2025, come di seguito specificato:

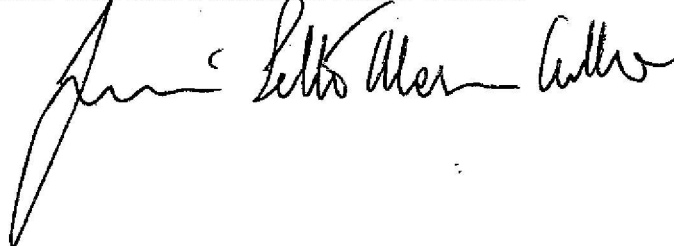
- quanto ad € 2.970,00 sul cap. U101107;
- quanto ad € 816,45 sul cap. U104421.

L'IVA, nella misura come per legge, grava sul cap. U54136 del medesimo bilancio.

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



21/09